

Tangowa etykieta - Kodeks zachowań na milondze

Oto kilka zasad, dzięki którym wszyscy miło spędzą czas na milondze.

! Kiedy chcemy zaproponować komuś wspólny taniec, najbardziej eleganckim sposobem zaproszenia jest spojrzenie („mirada“) i skinienie głowy („cabeceo“).

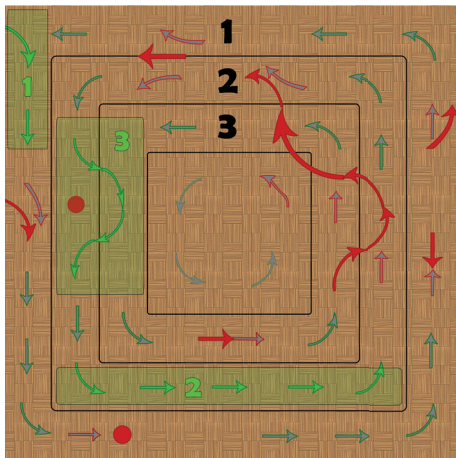
! Parkiet podzielony jest na ścieżki - linie tańca. Tańczymy wzdłuż nich w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

✓ Zawsze, kiedy masz taką możliwość, rozpoczynaj taniec z rogu parkietu. Postaraj się nawiązać kontakt wzrokowy ze zbliżającym się tancerzem, aby dać mu sygnał, że chcesz włączyć się do tańca. (1)

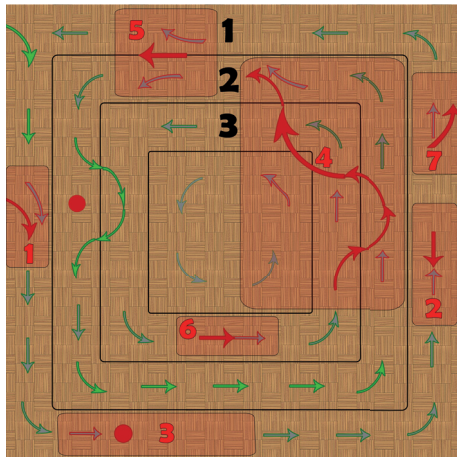
✓ Staraj się utrzymywać wygodną odległość od tancerza przed Tobą. Jeśli jest między Wami duży odstęp, postaraj się wyrównać odległość, tak aby nie blokować kolejnych tancerzy. (2)

✓ Staraj się nie wyprzedzać pary przed Tobą, a jeśli już to robisz, to tylko z lewej strony. (3)

! W przypadku kolizji między tancerzami postarajcie się wzajemnie przeprosić.



- ✘ Staraj się unikać wchodzenia na parkiet w środku linii tańca i obok innego tancerza. (1)
- ✘ Przestrzeń za Tobą należy do pary za Tobą. Dlatego unikaj kroków do tyłu! (2)
- ✘ Staraj się nie blokować tancerzy z tyłu, jeżeli przed Tobą jest wystarczająco dużo miejsca! (3)
- ✘ Nie poruszaj się po parkiecie jak rekin przepływający z jednego wolnego miejsca na drugie (znane jest to też jako chodzenie zygzakiem). To utrudnia życie wszystkim innym. (4)
- ✘ Nie tańcz pomiędzy liniami tańca i nie zmieniaj ciągle linii! (5)
- ✘ Staraj się nie podchodzić zbyt blisko do tancerzy przed Tobą! (6)
- ✘ Nie wyprzedzaj z prawej strony! (7)



- ! Kiedy nie tańczysz, przechodź tylko bokiem parkietu! Nie idź przez środek parkietu i unikaj kolizji z tancerzami.
- ! Na zatłoczonym parkiecie trzymaj stopy przy ziemi! Nie wykonuj wysokich figur takich jak gancho, boleo itp.
- ! Staraj się okazywać szacunek i sympatię wszystkim tancerzom niezależnie od ich stylu czy poziomu tańca.

¡Vamos a bailar! - Zatańczmy!